

La vie sociale

un roman de Jérôme Orsoni

à paraître le 21 janvier 2025

Le silence étant tissé de sons, il n'est pas que le contraire du bruit. Quelque part, il en va de même pour la solitude et la vie sociale. Mais *quelque part*, c'est vaste.

C'est là, surtout, qu'a décidé de se rendre le narrateur de *La vie sociale*, pour fuir la grande ville invivable et cesser d'être ce photographe vampire, se nourrissant de la vie de ses modèles, qu'il a le sentiment d'être devenu au fil du temps.

« Tu connais l'histoire de la pierre qu'on jette et qui croit que c'est elle qui veut se mouvoir ? », écrit-il. « Ce n'est pas mon histoire. » Et pourtant.

Si je ne suis pas une erreur de la nature et que je n'en suis pas non plus le point culminant, que suis-je ? En fait, ce n'est pas la bonne question, me suis-je corrigé. La bonne question serait plutôt celle-ci : Qu'est-ce que je fais ici ? Mon corps est le point culminant de la forêt et pourtant je n'appartiens pas à la forêt.

160 x 220 mm

264 pages – 23 €

978-2-9588039-2-6



contact Guillaume Vissac

06.23.89.71.82

gv@bakl.it

parution 21/01/2025

L'auteur

Jérôme Orsoni n'est pas Jérôme Orsini. Jérôme Orsoni est écrivain. Jérôme Orsini est un personnage de fiction. Jérôme Orsoni a déjà écrit un certain nombre de livres. Parmi lesquels : *Habitacles* et *Et partout c'est la guerre* (Abrüpt, 2020 & 2022), *des Monstres littéraires* (Prix Christiane Baroche du premier recueil de nouvelles de la SGDL), *Pedro Mayr et le Feu est la flamme du feu* (Actes Sud, « un endroit où aller », 2015, 2016 & 2017), *Au début et autour, Steve Reich et Voyage sur un fantôme. Rome, le scooter, et ma mère* (les éditions chemin de ronde, 2011 & 2015). Il a également traduit John Cage, Morton Feldman, Jhumpa Lahiri, Lars Iyer, et d'autres. Jérôme Orsini, quant à lui, n'a pas dit son dernier mot.

<https://cahiersfantomes.com/>



La maison d'édition

Née en 2021 comme laboratoire en ligne pour propulser la revue la plus instable et déroutante de ces dernières années (*revue FMR*), Bakélite mue en 2023 pour devenir une maison de micro-édition neuve. Bakélite publie des formes de littératures « qui ne fondent ni ne brûlent » et aime autant les livres imprimés que les œuvres fleurissant sur le world wide web.

Bakélite est autodiffusée, autodistribuée et vit en toute autonomie entre Rennes et Paris. Après *Féroce* de Benoît Vincent en 2024, *La vie sociale* est son deuxième livre.

<https://bakl.it>

Micro-entreprise sise au 16, avenue Émile Zola, 35131 Pont-Péan sous le nom de Guillaume Ebrard-Vissac,
immatriculée au registre du commerce de Rennes sous le n° de TVA FR76539721472.