

Féroce

un roman de Benoît Vincent



Au mitan de sa vie, Drieu Pagès, professeur de topographie en disponibilité, écrivain jadis, prend le maquis. Un livre au loin l'appelle. S'agit-il d'un livre à lire ou à écrire ? Une chose est sûre : ce livre est ancré dans ce que depuis des siècles nous appelons Méditerranée : la région, le biotope, le climat, les odysées, la mer. Pendant que la fin du monde tel que nous le connaissons gagne du terrain sur notre civilisation, Drieu Pagès cherche ce livre mythique où qu'il se trouve, de la Provence au Maghreb en passant par l'Italie volcanique et les îles proches. Férocement il le cherche, traçant dans son sillage les contours d'un roman à la fois troubadour et contemporain, d'aventure et amoureux, végétal et acqueux. Un roman *merterranéen*.

Des gens, qui cultivent et vivent sur une terre ceinte de volcans, sur les restes des irrptions et des coulées, dans l'écho la mémoire des pages et des pages de mythologies fascinées par la brutalité solennelle des lieux, ces gens ne sauraient façonner un destin au moins aussi mélancolique que la pulsation, la battance de la mer.

160 x 220 mm

600 pages – 25 €

978-2-9588039-0-2



parution 07/02/2024

remise libraire 35 %

pour un dépôt, contactez
Guillaume Vissac

06.23.89.71.82

gv@bakl.it

Extraits et vidéos sur
<https://bakl.it/feroce/>



L'auteur

Benoît Vincent est naturaliste et écrivain. Il publie de la fiction (*Farigoule Bastard*, prix Jean Follain, *Le nouvel Attila*, 2015, *GENOVE*, *Le nouvel Attila*, 2017, *L'entreterre*, *Les Inaperçus*, 2019) mais également des essais sur des sujets divers mais qui tous touchent à la membrane entre le dedans et le dehors (*La littérature inquiète*, Publie.net, 2020, *Cap au seuil*, à paraître). Il participe à différents projets et collectifs, il multiplie les vies, il oscille entre deux villes. *Féroce* est son onzième livre, écrit onze années durant, le plus ambitieux, et le premier livre publié par Bakélite.



<http://www.amboilati.org/chantier/>

•

<https://bakl.it>



La maison d'édition

Née en 2021 comme laboratoire en ligne pour propulser la revue la plus instable et déroutante de ces dernières années (revue *FMR*), Bakélite mue en 2023 pour devenir une maison de micro-édition neuve. Bakélite publie des formes de littératures « qui ne fondent ni ne brûlent » et aime autant les livres imprimés que les œuvres fleurissant sur le world wide web.

Bakélite est autodiffusée, autodistribuée et vit en toute autonomie entre Rennes et Paris.